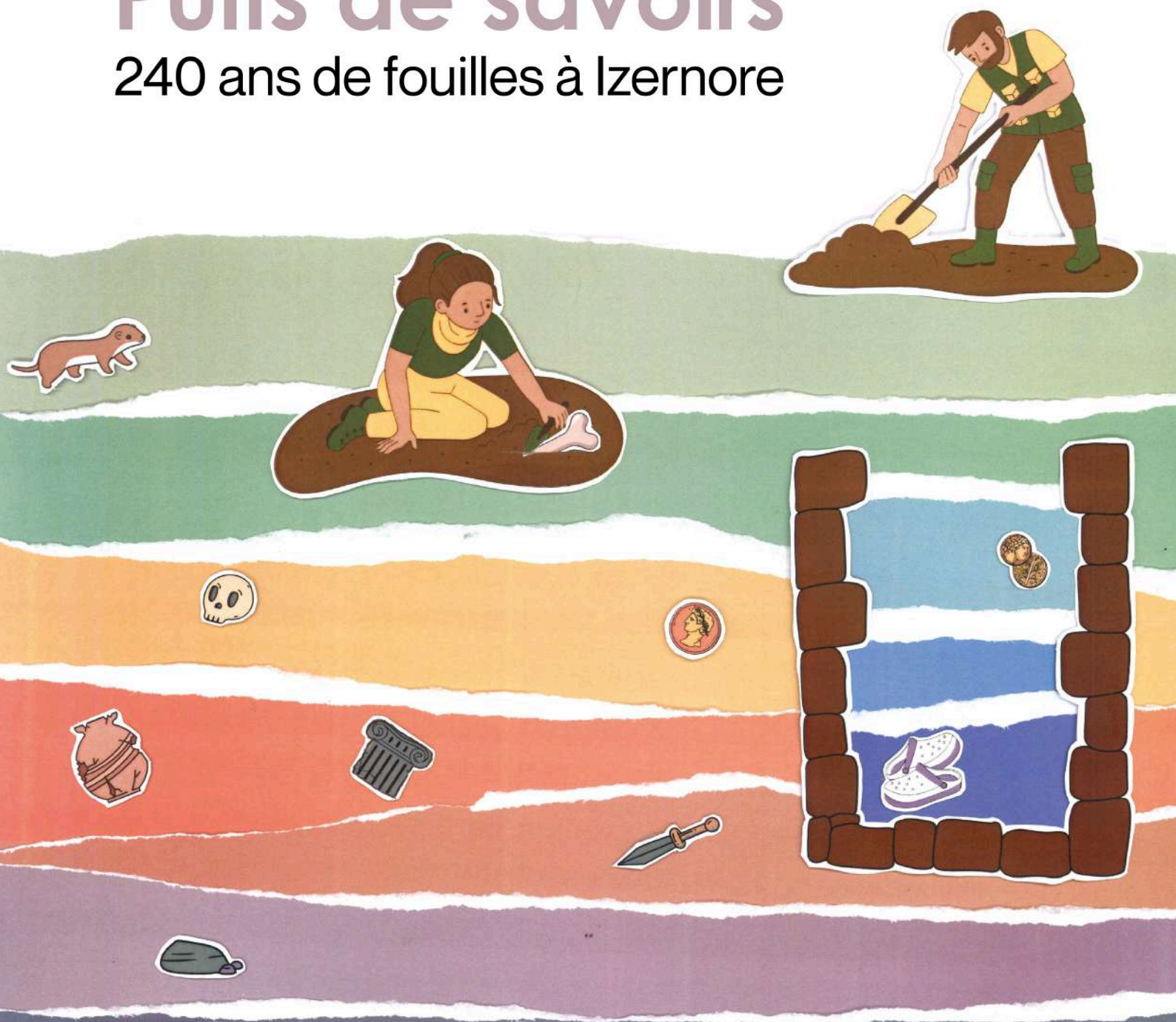


Dossier de presse

Puits de savoirs

240 ans de fouilles à Izernore



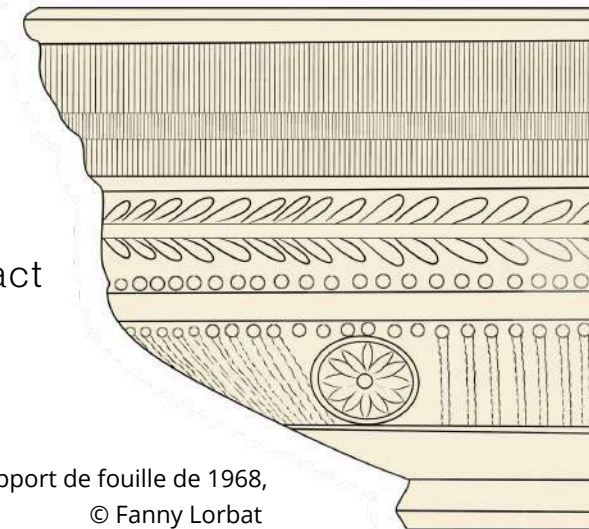
Exposition temporaire
du 21 sept. 2025 au 31 déc. 2027

Inauguration le 20 sept. 2025



SOMMAIRE

3	L e mot des élus
4	C ommuniqué de presse
6	G enèse de l'exposition
8	M uséographie
11	P arcours de l'exposition
14	P rogrammation autour de l'exposition
16	V isuels presse et édition
21	I nformations pratiques et contact



Dessin d'une coupe en sigillée Drag.29, d'après le rapport de fouille de 1968,
© Fanny Lorbato





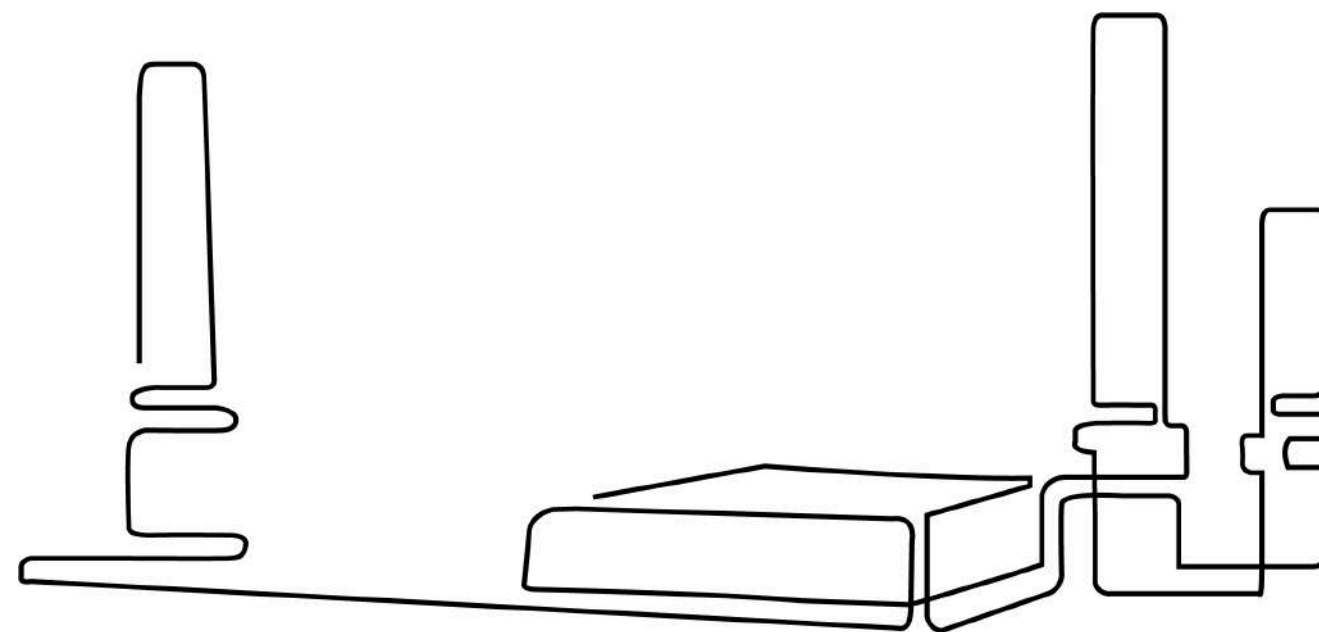
LE MOT DES ÉLUS

Le musée archéologique d'Izernore conserve depuis sa création en 1911, une grande partie du matériel archéologique retrouvé lors des campagnes successives de fouilles conduites depuis 1784.

Cette exposition, portant sur les recherches menées jusqu'à aujourd'hui, apporte un nouveau regard sur le quotidien des gallo-romains à Izernore. Grâce à l'instigation de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) et au travail de l'équipe du musée, est née une présentation muséographique d'objets inédits.

Le conseil municipal et moi-même sommes heureux de vous les présenter et d'ouvrir au grand public une nouvelle page de son Histoire.

Sylvie COMUZZI, Maire de la Commune d'Izernore
Françoise DESMIDT, Adjointe déléguée aux finances, aux affaires culturelles et à l'Information



Dessin stylisé du temple d'Izernore
© Musée Archéologique d'Izernore / Léna Macuglia



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition temporaire

Puits de savoirs, 240 ans de fouilles à Izernore

20 septembre 2025 – 31 décembre 2027

La nouvelle exposition temporaire du musée archéologique d'Izernore s'ouvre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le 20 septembre 2025, pour une inauguration officielle à 11h et pour le lancement auprès du grand public 14h.

Au travers de ce parcours, vous découvrirez l'histoire des recherches archéologiques conduites à Izernore depuis le XVIII^e siècle, où scientifiques, érudits et archéologues se sont penchés sur son passé, attirés par la présence des seuls vestiges gallo-romains encore en élévation de tout le département de l'Ain.

L'exposition s'attache à mettre en valeur tout particulièrement les dernières recherches archéologiques. Elle est l'occasion de présenter aux visiteurs des objets en bois inédits. Des semelles de chaussures d'enfants et des témoignages d'une chaîne de production de peignes en buis sont autant de traces de la vie quotidienne dans l'Antiquité.

Fruit d'une étroite collaboration entre l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) et le musée archéologique d'Izernore, qui a piloté sa préparation durant plus d'une année, l'exposition met en exergue une thématique centrale : l'artisanat gallo-romain à Izernore. C'est ce que vous allez découvrir au travers de huit panneaux agrémentés d'objets présentés en vitrine et de modules de médiation culturelle, qui abordent de manière concrète la vie quotidienne des gallo-romains à Izernore.

Commissariat d'exposition :

Anne-Siegrid Adamowicz : chargée des collections

Léna Macuglia : chargée de médiation

Auteurs :

Textes scientifiques : Manon Cabanis, Emmanuel Ferber, Andrea Jusselle, Blandine Lecomte-Schmitt de l'Inrap

Textes de présentation historique : Anne-Siegrid Adamowicz

Maquette des panneaux et médiations intégrées (sauf celui concernant la fouille des puits, réalisé par l'Inrap) : Léna Macuglia

Dessins de Buxy : Fanny Lorbat

Répliques des objets en bois : Christophe Picod, cpicod.fr

Contacts :

04 74 49 20 42 - contact@archeologie-izernore.com

Musée archéologique, Place de l'église, 01580 Izernore

www.archeologie-izernore.com



GÉNÈSE DE L'EXPOSITION

COMMISSARIAT GÉNÉRAL ET SCIENTIFIQUE DE L'EXPOSITION

Conformément aux missions dévolues aux Musées de France, une exposition est la diffusion des résultats de recherches scientifiques au grand public. Celle présentée au musée d'Izernore se distingue par la mise en valeur d'objets archéologiques inédits, retrouvés notamment lors des dernières fouilles menées sur le site.

Dès lors, un projet de mise en exposition de ce matériel est né, portant le thème de l'artisanat antique en tant que témoin d'une activité attesté et prouvé localement.

Pour mener à bien le projet d'exposition, deux comités se sont réunis régulièrement durant plus d'une année, afin de parfaire le discours à transmettre. Appuyé par l'expertise scientifique de l'Inrap et du Service régional de l'Archéologie de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le comité de pilotage a maintenu son cap afin de rendre possible l'ouverture de l'exposition lors des Journées européennes du patrimoine.



Comité de pilotage :

Françoise Desmidt : Adjointe au maire, déléguée aux finances, aux affaires culturelles et aux informations

François Récamier : Président de l'association patrimoniale *Histhoiria*

Roger Gros : Ancien directeur de l'école d'Izernore et membre d'*Histhoiria*

Comité scientifique :

- Direction Régionale des Affaires Culturelles Lyon – Auvergne Rhône-Alpes

Jules Ramona : Archéologue ingénieur d'étude, chargé de territoire (Ain et nord Isère) - Service Régional de l'Archéologie

- Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

David Pelletier : Directeur adjoint scientifique et technique Rhône-Alpes nord

Emmanuel Ferber : Archéologue, ingénieur de recherche

Blandine Lecomte-Schmitt : Archéologue xylologue, chargée d'opération et de recherche, Cellule Économie Végétale et Environnement (Ceve)

Andrea Jusselle : Archéologue, assistante de recherche archéologique

Ludivine Lequesne : Gestionnaire de collections archéologiques

Christel Fraisse : Développement Culturel et Communication



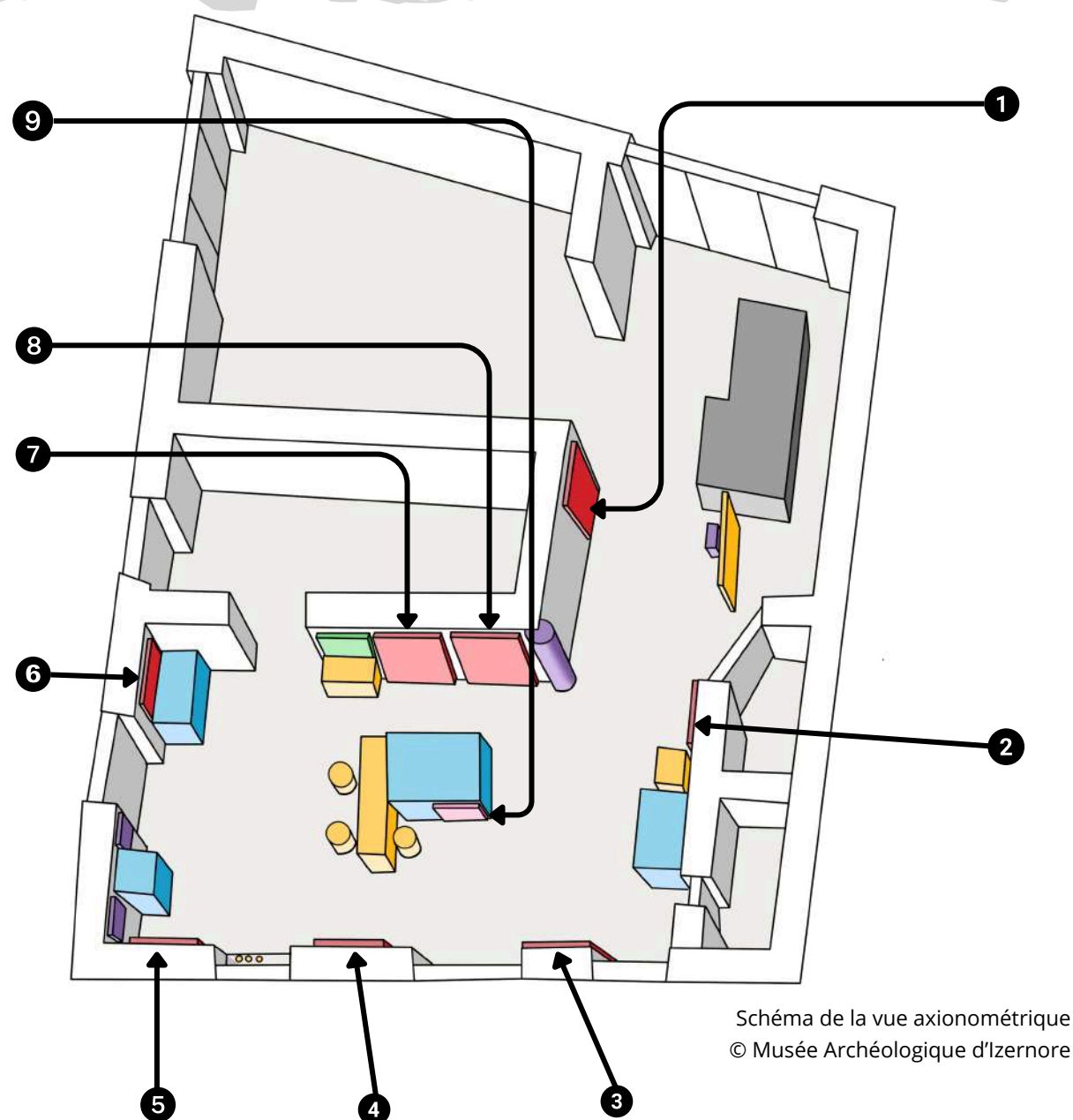


Schéma de la vue axonométrique
© Musée Archéologique d'Izernore

- | | |
|---|--|
| ❶ Puits de savoirs : 240 ans de fouilles à Izernore | ❸ La fouille archéologique des puits |
| ❷ Izernore : 240 ans de fouilles, un musée centenaire | ❹ L'environnement antique révélé par les études archéobotaniques |
| ❺ Un atelier d'artisanat du buis | ❶ La découverte exceptionnelle de deux semelles |
| | ❷ Une fabrication locale de tablettes à écrire ? |
| | ❸ Les tablettes à écriture antique |
| | ❹ Le temple d'Izernore : 240 ans de mystères |

L'exposition se déploie dans une muséographie aux couleurs douces, pensée comme un véritable arc-en-ciel de découvertes. De grands panneaux illustrés accompagnent le parcours et apportent des clés de compréhension accessibles à tous.

Les vitrines mettent en valeur des pièces remarquables : au centre, une grande maquette en briques Lego® du temple gallo-romain, plus loin, une sélection d'objets présentés pour la première fois au public après leur sortie des réserves, enfin, des pièces exceptionnelles prêtées par le Service Régional de l'Archéologie.



Le parcours est accompagné par Buxy la Stratibelette, une petite belette experte en stratigraphie, casquée et armée d'une truelle. Elle a été créée spécialement pour l'exposition. On la retrouve de panneau en panneau à travers des focus thématiques, mais aussi dans le livret-jeu destiné aux enfants.

Son nom renvoie au *buxus*, le buis, en écho à l'artisanat local évoqué dans l'exposition. C'est aussi une référence au hameau de Bussy, à Izernore, dont le toponyme a la même étymologie.

Le choix de la belette n'est pas anodin : les Romains appréciaient particulièrement cet animal, qu'ils considéraient comme un compagnon domestique, préféré au chat.

Conçue avec une véritable rigueur scientifique, l'exposition a été pensée pour rester accessible à tous, en proposant des clés de lecture claires et un parcours adapté aussi bien aux spécialistes qu'au grand public.





PARCOURS DE L'EXPOSITION

L'exposition se compose de huit panneaux explicatifs retraçant l'histoire des fouilles à Izernore, jalonnant le parcours muséographique. Au centre, une grande maquette du temple, accompagnée d'un cartel détaillé, présent les connaissances actuelles sur ce monument.



Photographie d'une des semelles lors des fouilles, © Inrap

1 Puits de savoirs : 240 ans de fouilles à Izernore

Depuis 1784, des fouilles archéologiques se sont déroulées à Izernore. Les dernières, menées par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), de 2020 à 2022, ont permis de mettre au jour de nouveaux éléments inédits.

2 Izernore : 240 ans de fouilles, un musée centenaire

Le temple gallo-romain d'Izernore a toujours suscité l'intérêt. Les premières fouilles archéologiques menées sur la commune ont d'ailleurs porté sur cet édifice.

Un musée est inauguré en 1911, pour exposer les objets découverts lors des opérations de fouilles.



Lavage de mobilier en famille, années 1960-1970
© Musée Archéologique d'Izernore



Photographie d'un puits en cours de fouilles, © Inrap

3 La fouille archéologique des puits

La fouille d'un puits constitue une opération à la fois exceptionnelle et délicate. Travailler en binôme, remonter les déblais, évacuer l'eau... autant de précautions particulières que les archéologues doivent respecter pour assurer leur sécurité.

4 L'environnement antique révélé par les études archéobotaniques

Habituellement, les restes organiques (bois, plantes ou graines) se décomposent rapidement et disparaissent du registre archéologique. Mais à Izernore, l'humidité et l'obscurité des profondeurs des puits ont créé des conditions particulières qui ont favorisé leur conservation. Ces bio-restes exceptionnels permettent aujourd'hui de mieux comprendre la vie quotidienne à l'époque antique.



Référentiel de graines pour comparaison et études, © Hervé Lequeux, Inrap

5 Un atelier d'artisanat du buis

Parmi les objets découverts dans les puits figurent des ébauches en bois de buis, témoignant de la présence d'artisans travaillant cette matière à *Isarnodurum*. Cette découverte s'inscrit dans une tradition plus large du Haut-Bugey, où le buis occupe une place particulière : la ville d'Oyonnax a, par exemple, longtemps été renommée pour la fabrication de peignes en buis.



Tournage dans l'atelier de Christophe Picod, © V. Iiorit / cpicod.fr

6 La découverte exceptionnelle de deux semelles

Découverte exceptionnelle, deux semelles de chaussures d'enfant en bois d'érable ont été mises au jour dans les puits. L'une d'elles serait un hapax archéologique, un objet unique en son genre connu à ce jour. Leur caractère inédit et émouvant est restitué dans l'exposition grâce aux reproductions réalisées par Christophe Picod.



Blandine Lecomte-Schmitt, xylologue, étudiant une des semelles, © Flore Giraud, Inrap



Blandine Lecomte-Schmitt, xylologue, étudiant une des tablettes, © Flore Giraud, Inrap

7 Une fabrication locale de tablettes à écrire ?

La découverte d'ébauches de tablettes à écrire a conduit les archéologues à envisager l'existence d'un atelier de production à Izernore. Le panneau d'exposition retrace d'ailleurs, étape par étape, le processus de fabrication : depuis le billon de bois jusqu'à la tablette achevée.

8 Les tablettes à écriture antique

Pour leurs activités quotidiennes (apprentissage, correspondance, comptabilité), les Romains utilisaient couramment des tablettes à cire. L'exposition présente leur mode de fabrication, depuis l'assemblage des feuillets en *codex* jusqu'à des exemples particuliers : l'un portant d'un *graffito*, un autre réemployé comme tablette à encre.



Photographie de l'une des tablettes en bois découvertes à Izernore, © Flore Giraud, Inrap

9 Le temple d'Izernore : 240 ans de mystères

Aujourd'hui Monument Historique, le temple gallo-romain a été le point central autour duquel se sont développées les fouilles archéologiques.

Toutefois plusieurs interrogations restent sans réponse : Quel dieux était honoré ? Quelle était la forme exacte du temple ?



Photographie des piliers sud du temple © Musée Archéologique d'Izernore



PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le service de médiation culturelle est à la disposition de toute personne désireuse d'obtenir des informations complémentaires sur l'exposition et les œuvres présentées.

Renseignements et réservations :

par mail :
contact@archeologie-izernore.com

par téléphone :
04 74 49 20 42

Les visiteurs individuels

Plusieurs dispositifs de médiation attendent les visiteurs dans l'exposition.

- **Le livret jeu** de l'exposition accompagnera les plus jeunes visiteurs à travers l'exposition à la recherche d'un mot de passe pour obtenir une petite récompense ;
- **Divers modules** seront à disposition du public : carnet d'archives, objets à toucher, vidéos pédagogiques, espace jeux...

Tout au long des années 2025 à 2027, les plus curieux pourront suivre des visites guidées de l'exposition, du musée et du temple. Des visites flash, plus courtes et thématiques, seront également programmées.



Aperçu des différents éléments de médiation dédiés à l'exposition, © Musée Archéologique d'Izernore

Dès l'inauguration des démonstrations de savoir-faire et d'artisanat antique attendent les visiteurs. En effet, à l'occasion, des Journées européennes du patrimoine le dimanche 21 septembre 2025, plusieurs artistes/artisans seront présents à proximité du musée pour présenter leur passion et des techniques anciennes.

Des ateliers tout public seront également programmés au cours de l'année 2026 afin de permettre aux visiteurs de tester ces pratiques antiques.

Les **grands rendez-vous annuels** (Nuits des Musées, Journées de l'Archéologie, Journées du Patrimoine, etc.) ne manqueront pas de mettre en valeur l'exposition et les découvertes qu'elle présente.

Les conférences

En 2025, un premier cycle de conférences gratuites est programmé en lien avec l'exposition.

Jeudi 9 octobre 2025 - 18h15 à 19h30

- "Les résultats des fouilles archéologiques, chemin des Trablettes à Izernore"
- Par Andréa Jusselle et Emmanuel Ferber, Inrap
- Pour la Fête de la Science, au cinéma du centre Culturel Aragon (Oyonnax).

Découvrez les résultats des fouilles archéologiques, chemin des Trablettes à Izernore : des objets atypiques et des découvertes exceptionnelles !

Vendredi 7 novembre 2025 - 20h

- "Tournage sur bois : 4500 ans d'Histoire"
- Par Christophe Picod, chercheur tourneur
- Organisée par l'association Histoiria, à la salle de réunion place de l'église (Izernore).

Christophe Picod, chercheur tourneur passionné, vous présentera l'Histoire du tournage sur bois et fera une petite démonstration de tournage à l'archet d'un jeton en os gallo-romain.



Christophe Picod en plein tournage dans son atelier
© V. Ioriot / cpicod.fr

Les ateliers

Pendant les vacances scolaires, le musée propose des ateliers destinés aux enfants. Ils peuvent ainsi s'initier au travail des archéologues à travers une fouille reconstituée, découvrir l'écriture latine sur différents supports (dont les tablettes à cire) et expérimenter le façonnage de l'argile en réalisant poteries, lampes à huile ou autres objets inspirés de l'Antiquité. Un atelier de découverte sera même proposé pour les bébés (0 - 3 ans) !



Photographie de l'atelier d'écriture, "Papyrus et Compagnie"
© Musée Archéologique d'Izernore

Les groupes, dont groupes scolaires

L'accueil de groupes est possible, même en dehors des horaires d'ouvertures, sur réservation. Des tarifs préférentiels sont proposés pour tous les groupes de plus de 8 personnes.

Visites guidées, livrets jeux et activités peuvent être proposées et adaptées à tous les groupes, de la maternelle au grand âge !

Le musée peut également se rendre dans vos établissements (scolaires, médicaux, entreprises) pour des offres en "Hors-les-murs".

Co-édition d'exposition

Un article inséré dans la revue annuelle de l'association patrimoniale éponyme n°18 *Histhoiria* figurera dans le numéro daté de **décembre 2025**.

Histhoiria - Histoire et patrimoine en Haut-Bugey Revue n°18 / ISSN : 2273-2535

- Association Histhoiria 30 rue de la Courbe 01580 IZERNORE
- **Tél.** : 04 74 76 96 56 / **Mail** : histhoiria@sfr.fr / **Site internet** : histhoiria.org

Crédits et mentions légales obligatoires :

- Les illustrations fournies dans cette partie sont libres de réutilisation,
- Versions numériques disponibles sur simple demande,
- Les autres visuels, y compris ceux de Buxy, ne doivent pas être réutilisés.



Photographie de Buxy, la mascotte, au cœur des vestiges du temple d'Izernore , © Musée Archéologique d'Izernore / Fanny Lorbat



Façade du musée d'Izernore © Musée Archéologique d'Izernore / Léna Macuglia



Photographie des vestiges du temple, © Musée Archéologique d'Izernore / Léna Macuglia



Photographie des piliers ouest du temple
© Musée Archéologique d'Izernore



Photographie d'une lampe à huile avec le décor du "Corbeau et le Renard", © Musée Archéologique d'Izernore / Fanny Lorbat



Photographie d'un pot de stockage type Halt. 62, © Musée Archéologique d'Izernore / Fanny Lorbat



Coupe en sigillée Drag. 37 avec un décor de bestiaire, © Musée Archéologique d'Izernore / Fanny Lorbat



Photographie d'une jatte carénée en céramique à revêtement argileux, © Musée Archéologique d'Izernore / Fanny Lorbat



Affiche de l'inauguration du musée, 1911, © Musée Archéologique d'Izernore



Photographie d'une équipe de fouilles de 1968
© Musée Archéologique d'Izernore



Lavage de mobilier en famille, années 1960-1970, © Musée Archéologique d'Izernore



Photographie de l'atelier d'écriture, © Musée Archéologique d'Izernore



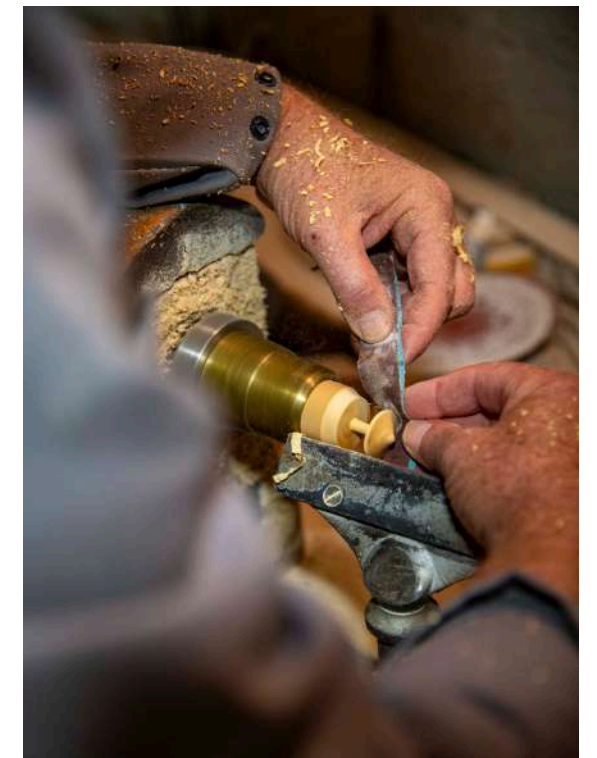
Photographie d'enfants en train de compléter leur livret-jeux, © Musée Archéologique d'Izernore / Anne-Siegrid Adamowicz



Christophe Picod en plein tournage dans son atelier, © V. Iorrit / cpicod.fr



Tournage dans l'atelier de Christophe Picod, © V. Iorrit / cpicod.fr



Tournage dans l'atelier de Christophe Picod
© V. Iorrit / cpicod.fr



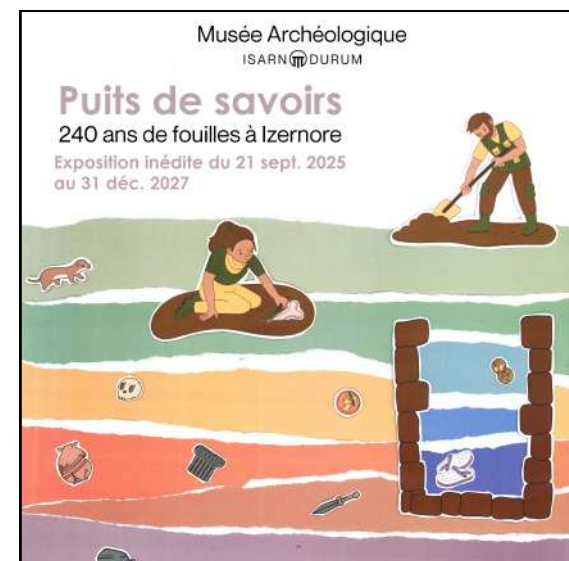
Réplique de chaussure gallo-romaine par Christophe Picod, © cpicod.fr



Affiche de l'exposition "Puits de Savoirs", © Musée Archéologique d'Izernore / Léna Macuglia



Visuel "bandeau" horizontal de l'exposition, © Musée Archéologique d'Izernore / Léna Macuglia



Visuel de l'exposition "Puits de Savoirs" au format carré, type réseaux sociaux, © Musée Archéologique d'Izernore / Léna Macuglia



INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

Musée archéologique
d'Izernore

Place de l'église
01580 Izernore

Tel : 04 74 49 20 42
contact@archeologie-izernore.com
www.archeologie-izernore.com

Horaires 2025

Juillet et août
Du mardi au dimanche :
10h-13h et 14h-18h

De septembre à juin
Du mercredi au vendredi :
9h-12h et 14h-17h

Le musée est fermé les jours fériés.

Les groupes (adultes, scolaires, anniversaires...) peuvent être accueillis, sur réservations, en dehors des horaires d'ouverture (y compris pendant la fermeture hivernale).

Règlement en espèces ou chèque

Tarifs entrée

Plein tarif : 4 €

Gratuit : moins de 18 ans, détenteur du Pass culture, étudiants, enseignants, personnel des musées et du tourisme, détenteur du Pass' découverte de l'Ain 3 jours, personne en situation de handicap avec un accompagnant, presse

Groupes adultes (à partir de 8 personnes, sur réservation) : 2 €

Visites guidées

Plein tarif : 7 €

Gratuit : moins de 18 ans

Groupes adultes (à partir de 8 personnes, sur réservation) : 5 €

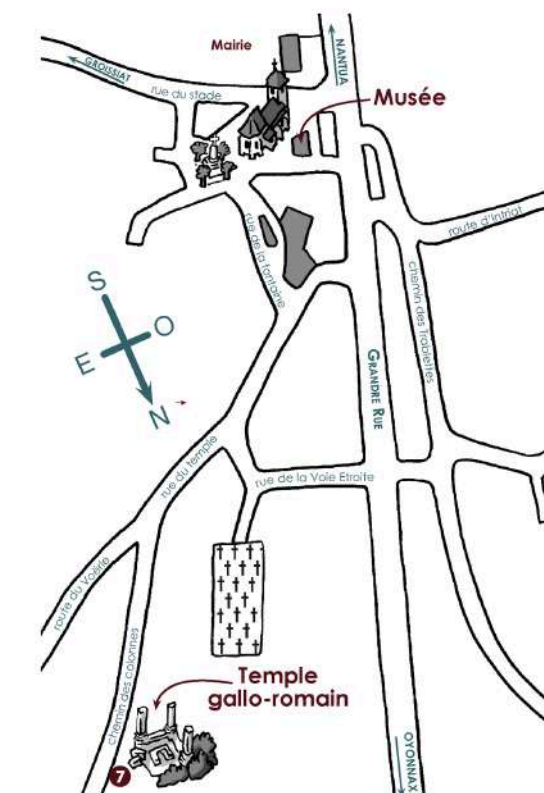
Groupes enfants (à partir de 8 personnes, sur réservation) : 2 €

Ateliers

Ateliers pédagogiques : 5 € par enfant

Groupes (à partir de 8 personnes, sur réservation) : 3 €

Anniversaire au musée (de 5 à 12 personnes, sur réservation) : 5 €



Musée Archéologique

ISARN  DURUM

