

Guide pour visiter le musée archéologique d'Izernore

LIVRET FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE
(FALC)



© Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe.

Plus d'informations sur le site www.inclusion-europe.eu

Accueil



Bienvenue au **musée archéologique d'Izernore**.

Vous êtes à l'accueil du musée.



Il y a **1 étage** avec **4 salles** au musée.

Vous pouvez accéder à l'étage par l'escalier à droite de l'exposition temporaire.



Pour commencer votre visite, **traversez l'espace d'exposition temporaire**.

L'exposition temporaire se trouve à droite de l'accueil.



Les salles d'exposition sont situées à l'étage.
La porte à droite de l'exposition temporaire donne accès à l'escalier.



Montez l'escalier pour arriver aux salles.



La salle 1 se trouve sur la **gauche**.

Présentation

Le musée présente des **objets découverts par des archéologues**.

Les objets ont été trouvés à Izernore.

Un archéologue est un professionnel qui **étudie l'histoire des Hommes**.

Pour cela, il fouille dans le sol ou des grottes.



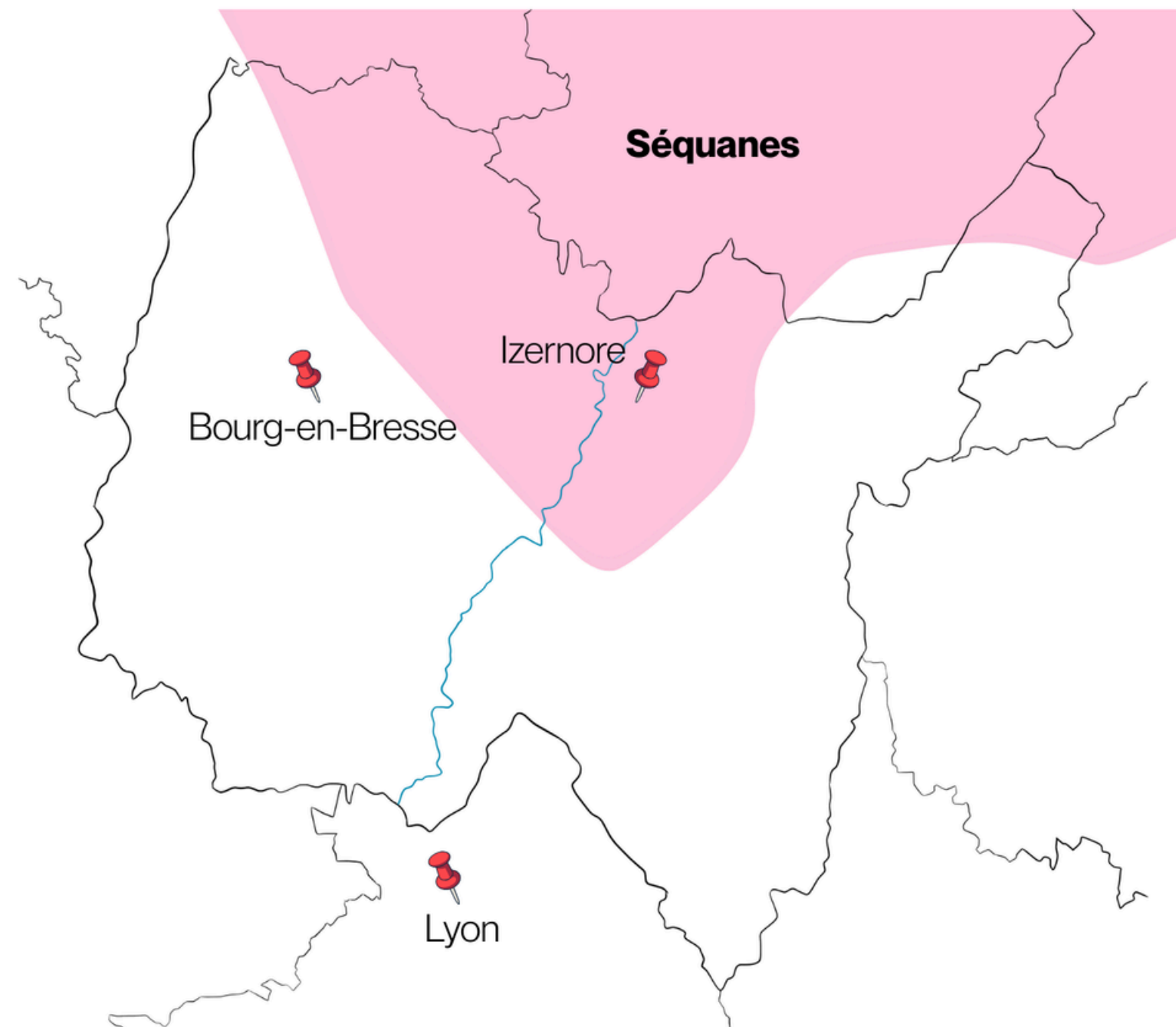
Le village d'Izernore s'appelait **Isarnodurum**.

Des **Gallo-Romains** habitaient à Izernore.

« Gallo-romains » est le nom donné aux habitants de la Gaule il y a 2000 ans.

La Gaule est l'ancien nom de la France.

Le peuple d'Isarnodurum était les **Séquanais**.



La ville d'Izernore est occupée depuis **l'Antiquité**.

L'Antiquité est l'époque des Égyptiens, des Grecs et des Romains.



Aujourd'hui, le chef de la France est un président.

À cette époque, le chef était un **empereur**.

Un empereur dirige un empire.

Un **empire** est un très grand pays ou plusieurs pays en même temps.



Préhistoire



Antiquité



Moyen-Âge



Temps moderne



Époque contemporaine



Salle 1

La salle 1 présente les **chantiers de fouilles**.



Les fouilles c'est **creuser la terre pour trouver des objets du passé**.

Par exemple des poteries anciennes.

Les objets trouvés permettent de comprendre comment vivaient les Hommes il y a très très longtemps.





Retrouvez les différents outils de l'archéologue dans la salle.

Pour **fouiller**, les archéologues utilisent :



Un **seau**

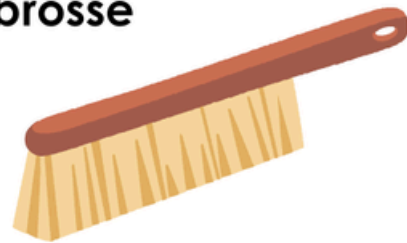
Une **pelle**



Une **truelle**



Une **brosse**



Un **casque de chantier**,
pour se protéger.



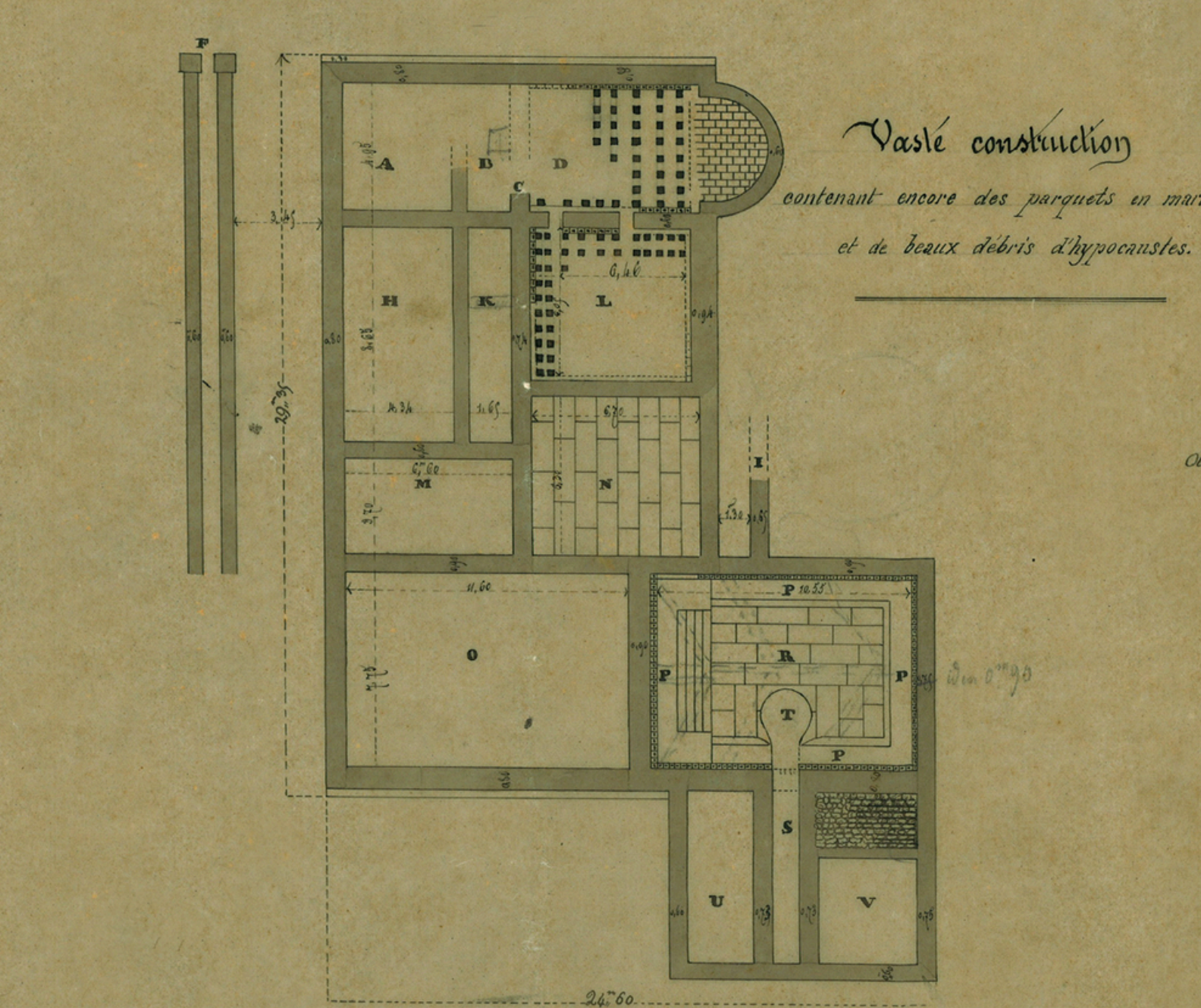
Quand un archéologue fouille, il met en place un **carroyage**.

Un carroyage sert à **organiser le chantier de fouille**.

On divise le terrain en petits carrés numérotés.

Cela aide les archéologues à savoir exactement où ils trouvent les objets anciens.





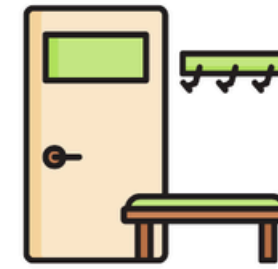
Des **thermes** ont été trouvés pendant les fouilles.

Les thermes sont les **salles de bain publiques** de l'époque.

Aux thermes, les gens peuvent **faire du sport et se laver**.

C'est aussi un lieu de rencontres et de discussions.

Les thermes sont composés de plusieurs salles.



Le **vestiaire** pour enlever ses vêtements.



Le **tepidarium** est une salle avec une température moyenne.



Le **laconicon** est une salle avec de la vapeur d'eau chaude.



Le **caldarium** est une salle chaude avec des bassins d'eau.



Le **frigidarium** est la salle froide.

Les salles chaudes des thermes étaient chauffées par le sol.

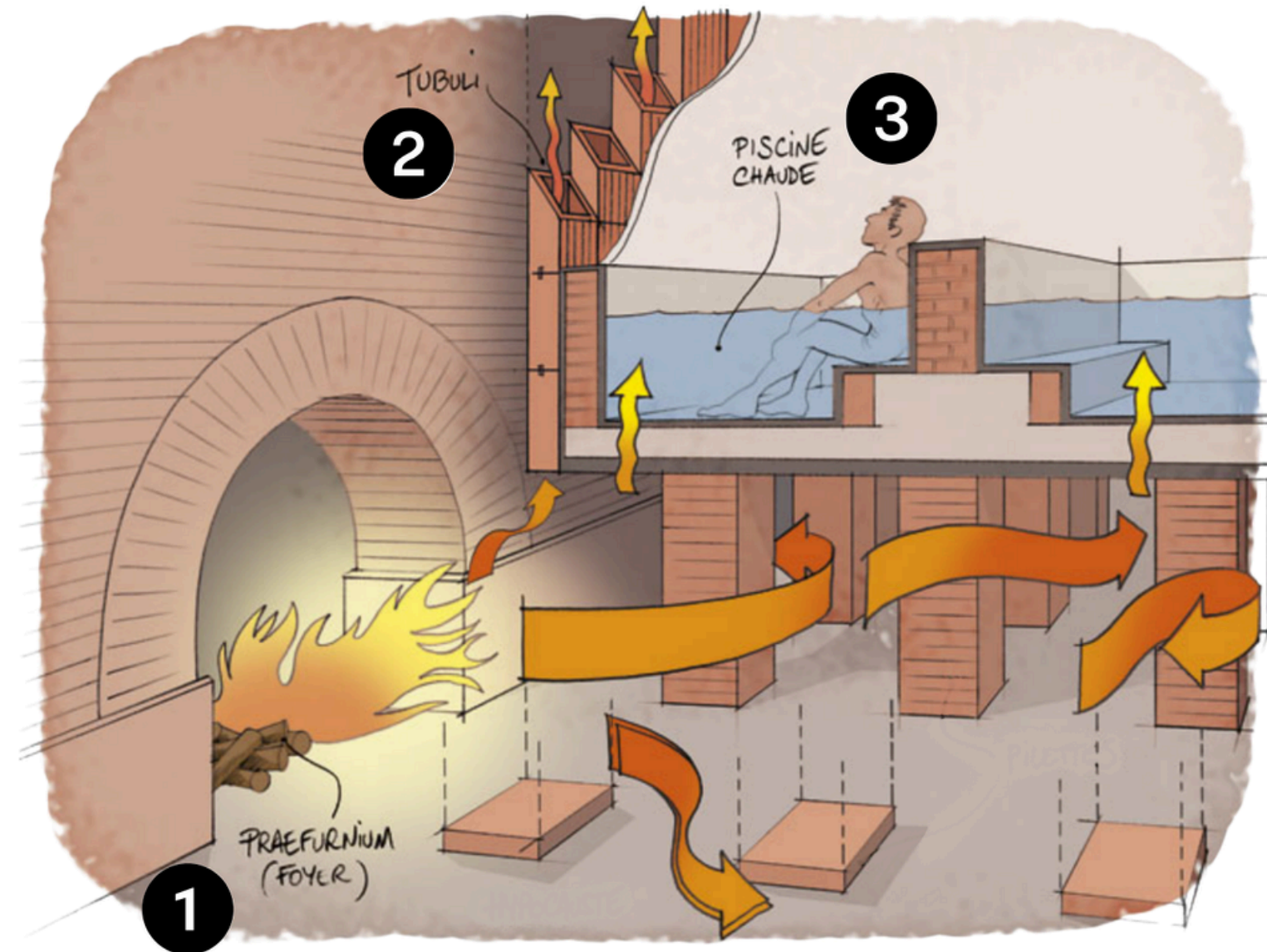


Comment fonctionne ce chauffage ?

- 1** Un **feu** est allumé dans un **praefurnium**.
Un praefurnium est un foyer de cheminée.
- 2** La chaleur passe sous le sol grâce à des petits murs ou des tuyaux.
Ces tuyaux sont appelés **tubuli**.
- 3** Le plancher et la salle deviennent chauds.

Un peu de vocabulaire :

- 1** **Praefurnium** : foyer où le feu est allumé.
- 2** **Tubuli** : tuyaux qui servent à faire monter la chaleur dans les murs.



La grosse pierre dans la salle 1 est un **ex-voto**.

Un ex-voto est un **cadeau fait aux dieux**.

Ce cadeau est fait pour remercier de la réalisation d'un vœu.

Des mots sont gravés sur la pierre.

Le nom du **dieu Mars** est écrit en haut.

Mars est le **dieu romain de la guerre**.



Avez-vous remarqué les empreintes de chien dans la brouette ?



Quand la brique n'était pas sèche, un chien a marché dessus.

Les **traces de pattes** sont restées.

Cela montre que les Gallo-Romains avaient déjà des chiens.



Trouvez la bague exposée dans la salle.



Dans la vitrine se trouve une **bague**.

C'est une bague à intaille.

Une intaille est une **pietre gravée**.

Cette bague a été découverte près du musée.



Fin de la visite de la salle 1.

Descendez de la plateforme en bois pour aller vers la salle 2.

Salle 2

La salle présente le **dépôt de fouille**.

Un dépôt de fouille est le lieu où les objets trouvés lors des fouilles sont placés, en attendant d'être étudiés.



Une **maquette** en relief est installée à droite de l'entrée de la salle 2.



Trouvez où se situe Izernore.



Izernore est situé entre 2 rivières.

Les rivières sont l'Oignin et l'Anconnans, en bleu sur la maquette.

Les cercles jaunes sont des zones de fouilles archéologiques.

Plusieurs fouilles ont eu lieu autour d'Izernore.

Dans la salle 2 se trouvent plusieurs gros vases.

Ces vases en **argile** sont des **amphores**.

L'argile est une sorte de terre souple.



Trouvez les deux types d'amphores dans la salle 2.



Cette amphore contenait du **vin**.

Elle est cassée.

Il manque la partie du haut de l'amphore.



Cette amphore contenait de **l'huile**.

L'amphore sert de bouteille pour **transporter de l'huile et du vin**.

Le vin et l'huile sont fabriqués loin d'Izernore.

Le vin arrive **d'Italie**.

L'huile vient **d'Espagne**.

Les amphores étaient souvent transportées par **bateaux ou charrettes**.





Comment sont les vases retrouvés par les archéologues ?

Lors des fouilles, les archéologues peuvent retrouver des vases entiers.

Mais le plus souvent, les archéologues retrouvent des **tessons**.

Un tesson est un **morceau de vase cassé**.

Il faut alors essayer de reconstruire le vase.



Dans la vitrine, à droite, se trouve des **pièces de monnaies**.

La monnaie était utilisée pour **payer** des achats ou des impôts.

Les monnaies antiques ont différents noms. Le nom change en fonction du **métal** utilisé :



- Les aureus sont en or ;



- Les deniers sont en argent ;



- Les sesterces sont en bronze.

Les monnaies montrent :



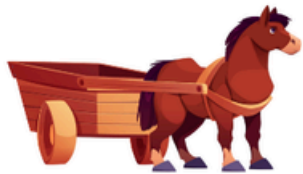
Une **allégorie** est un dessin qui représente une idée.

Dans la vitrine à côté d'une des amphores, se trouve une **maquette en briques Lego®**.

La maquette représente une **rue à l'époque gallo-romaine**.



Remarquez-vous des différences entre la rue de la maquette et les rues d'aujourd'hui ?



À cette époque, il n'y a pas de voiture mais des **chevaux qui tirent des charrettes**.

Les rues sont en terre ou avec des pavés.

Les étages des bâtiments n'ont pas les mêmes fonctions :

En bas, les **boutiques**



À l'étage, les **habitations**



Fin de la visite de la salle 2.

Dirigez-vous vers la porte à côté des vitrines.

Suivez le petit couloir pour vous rendre dans la salle 3.



Salle 3



La salle 3 est le **laboratoire d'études**.

Le laboratoire d'études est le lieu où **les archéologues étudient les objets** trouvés lors des fouilles.



Observer ces objets permet de **comprendre** :

- à quoi servent les objets,
- quand ont été créés les objets,
- comment ont été fabriqués les objets.

Pour observer les objets les archéologues, vont :



- les **nettoyer**,



- les **mesurer**,



- les **reconnaitre**,



- les **classer**, en écrivant un numéro sur l'objet.



Des **morceaux d'enduit peints** sont présents dans les vitrines vers le lavabo.

Un enduit peint est une **manière de peindre sur le mur**.

Cela est beaucoup utilisée pour la **décoration** d'intérieur.

Les enduits peints décorent l'intérieur des maisons et empêchent l'humidité.



Sur les enduits peints on peut voir plusieurs motifs :



Des arabesques



Des perlés



Des décors géométriques



Mais, on ne voit pas d'animaux ou d'humains.



Fin de la visite de la salle 3.

Dirigez-vous maintenant vers la salle rouge.

Salle 4

La salle 4 présente un **cabinet de curiosité**.

Un cabinet de curiosité est un petit espace où se trouvent des objets de collection.



Vous pouvez **ouvrir les portes** des placards pour découvrir les objets.



Cherchez dans les vitrines les étiquettes avec un téléphone et un numéro.



Utilisez le téléphone qui est sur le bureau.

Faites le numéro écrit sur l'étiquette.

Cela vous permet d'écouter une histoire parlant d'un objet de la vitrine.





Pour écrire, les Gallos-Romains utilisaient du **papyrus** ou des **tablettes de cire d'abeille**.



Le papyrus est une **plante**.



Cette plante permet de créer des feuilles qui ressemblent à du papier.



Trouvez la tablette de cire dans le placard proche du bureau.



Pour écrire sur les tablettes de cire, les Gallo-Romains utilisaient des **styles**.

Les styles sont des petits bâtons en fer avec deux parties :

Une **partie plate** pour effacer.



Une **partie pointue** pour écrire





Trouvez le doigt en bronze dans un des placards du mobilier.



Un **doigt en bronze** a été retrouvé près du **temple d'Izernore**.

Un temple est un bâtiment où les Gallo-Romains vont célébrer leurs dieux.

Le **bronze est un métal**.

C'est un **mélange de cuivre et d'étain**.

On l'utilise pour faire :

- des statues,
- des pièces de monnaie,
- des armes.



Le bronze est souvent de couleur brun doré.

Avec le temps, le bronze change de couleur.

Il devient plus vert comme la Statue de la Liberté aux États-Unis.

Le doigt retrouvé à Izernore a beaucoup interrogé.



D'où venait ce doigt ?

Il a été identifié comme **le doigt de la statue** du dieu du temple.

Mais il pourrait s'agir d'un objet plus petit, comme un passe-guide.

Un passe-guide est un objet à l'avant des chars, pour tenir les rênes.



Fin de la visite



La visite est finie !

Pour ressortir du musée, descendez les escaliers.



En bas des escaliers, vous trouverez un **cahier sur un présentoir.**

Vous pouvez laisser un petit message si vous le souhaitez.

Pour sortir, vous devez repasser devant l'accueil.

N'hésitez pas à poser vos questions aux agents du musée !

Merci de votre visite

Relecture réalisée par des personnes en situation de handicap travaillant à l'ESAT le Pennessuy (ADAPEI de l'Ain).

Un remerciement spécial à Gwendoline, Hélène, Julien et Marc-Antoine.